

В.С.Ярош

Гравитационная природа «золотого сечения»

Уважаемые «золотоискатели»: Радзюкевич А.В. , Стахов А.П. , Харитонов А.С. и автор статьи «О кочке зрения» !

Ваша дискуссия о «золотом сечении» никогда не будет закончена, ибо она носит схоластический характер. Вы, как любил говорить в подобной ситуации, известный авиаконструктор Владимир Михайлович Мясищев, **СКОЛЬЗИТЕ ПО ПОВЕРХНОСТИ.**

Здесь очень уместна мудрая русская поговорка : «Не зная броду, не суйся в воду»

Предлагаю Вам, уважаемые искатели ИСТИНЫ , описание гравитационной природы «золотого сечения».

Исаак Ньютон отождествлял ГРАВИТАЦИЮ с Богом , ибо явление гравитации пронизывает всю движущуюся материю , как в микрообласти, так и в макрообласти. Явление гравитации вездесуще и всепроникающе. Это оно движет космическими мирами, размеры и массы которых превосходят все человеческие представления. Это оно, явление гравитации, присутствует в каждой клеточке растений и живых организмов. Это оно, явление гравитации, управляет морскими и океанскими приливами и отливами. Это оно, явление гравитации, руководит строгими законами движения планет солнечной системы и движениями стройных хоров звёзд. Это оно, явление гравитации, позволяет людям управлять космическими кораблями , стратегическими ракетами , артиллерийскими снарядами и пулями винтовок и автоматов. И пр., и пр.

Исаак Ньютон написал свою «Оптику» и выпустил её в свет в виде некоторого количества книг. В этой, первоначальной редакции «Оптики» И.Ньютон недвусмысленно отождествил гравитацию с Богом, вездесущим и всепроникающим.

Мучительно сознавая свою оплошность перед инквизицией, И.Ньютон бросился выкупать и уничтожать свои книги. И ему это, в основном, удалось.

Но одна книга сохранилась у Лейбница, который, прочтя её, сказал, что Ньютон «помешался» на своей гравитации.

Переработав текст своей «Оптики», И.Ньютон выпустил её в свет вторично.

Я рассказал эту историю создания ньютоновской «Оптики» для того, чтобы читатели могли оценить божественную сущность явления гравитации.

Иоганн Кеплер любил повторять, что Бог создал великую ГАРМОНИЮ мира, которую позволил человеку понимать на языке математики.

К сожалению, отдельные люди, подобно Стахову А.П. , ставят телегу
впереди лошади.

Они изучают не физическую сущность ГАРМОНИИ мира.

Они выхватывают из множества математических описаний ГАРМОНИИ
мира отдельные фрагменты и придают им ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЕ значение.

Таким математическим фрагментом является число 1.618033...,

получившее название «золотого сечения».

Хочу обратить внимание читателей на следующий факт. Все законы природы
охвачены прямыми и обратными связями. Это позволяет
естествоиспытателям строить различные модели одного и того же явления
природы. В частности, явление гравитации описывается лаконичной
формулой Закона всемирного тяготения И.Ньютона, формализмом ОТО и
теорией Лесажа.

Для выяснения физической сущности «золотого сечения» больше всего
подходит теория Лесажа. Наш современник В.Н.Демиденко, живущий в г.

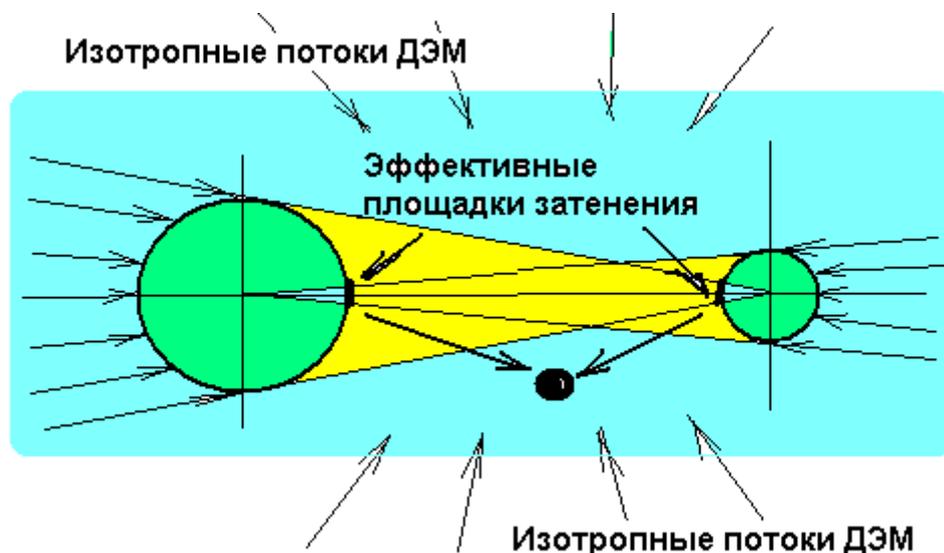
Череповце, успешно дополнил эту теорию современными научными
данными и опубликовал упомянутые дополнения в сборнике «Политехника»,
изданном в С-Пб, в 1999 году, на стр. 122-129. Публикация называется
«Гипотеза Лесажа». На странице 122 мы читаем:

*«Последователь Демокрита – Эпикур рассматривал движение «атомов» во
Вселенной и предположил , что атомы Демокрита падают на Землю сверху,
словно град, и по этой причине ПРИЖИМАЮТ тела к Земле. Через 17 веков
Михаил Ломоносов писал в своих трудах: «Тяжесть есть задержанное
движение», и далее : «Необходимо признать, что существует некая
материя, своим движением ТОЛКАЮЩАЯ падающие тела на Землю».
Однако, наибольший успех выпал на долю швейцарского физика Жоржа Луи
Лесажа. Принимая модель древних атомистов, Лесаж в 1782 году доказал,
что с помощью «сверхмировых» частиц, которые заполняют Вселенную и
движутся с большими скоростями во всех направлениях, можно объяснить
притяжение небесных тел друг к другу как ПОДТАЛКИВАНИЕ»*

Идя по этому же пути, В.С.Ярош опубликовал в 1972 году книгу «Теория
динамической эфирной материи» (Теория ДЭМ). На страницах 301 и 303
этой книги представлены подробные геометрические схемы явления
ПРИТАЛКИВАНИЯ двух ядер атомов вещества изотропными потоками
частиц ДЭМ. Потоки частиц ДЭМ подобны потокам космических лучей,
равномерно падающих на Землю со всех сторон космического пространства.

Ниже представлена упрощённая схема, поясняющая явление
ПРИТАЛКИВАНИЯ ядер атомов вещества изотропными потоками частиц
ДЭМ. Исследуя явление приталкивания ядер атомов вещества, я обнаружил
простой геометрический феномен:

На сферических поверхностях ядер, затеняющих друг друга, образуются **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ ЗАТЕНЕНИЯ**, размеры которых инвариантны относительно размеров ядер. Площадка затенения одного ядра равна площадке затенения другого ядра.



На площадках затенения образуется дефект давления:

$$\sigma_n \approx 2 \times 10^{22} \text{ дин/см}^2$$

В силу этого обстоятельства, на эффективных площадках затенения :

$$f_n = \pi r^2 \text{ см}^2$$

формируются силы приталкивания:

$$\begin{aligned} F_n &= f_n \times \sigma_n = \\ &= (2 \times 10^{22}) \pi r^2 \text{ дин} \end{aligned}$$

В этой формуле радиус эффективных площадок затенения является функцией радиуса R_1 первого ядра и радиуса R_2 второго ядра, а также расстояния L между ядрами:

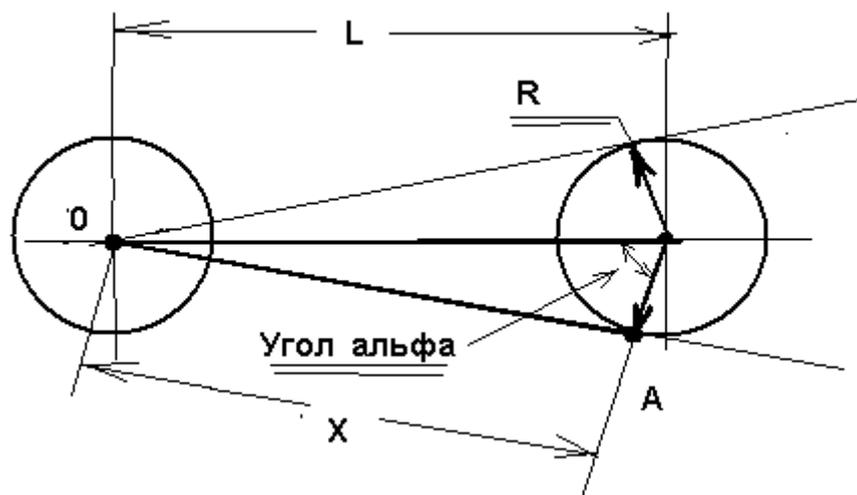
$$r = (R_1 \times R_2) / L$$

В симметричном случае, когда радиусы ядер равны, имеет место быть простая формула:

$$r = R^2 / L$$

Ниже приведена геометрическая схема, из которой следует определение величины катета прямоугольного треугольника:

$$X = \sqrt{L^2 - R^2}$$



При этом легко вычисляется тангенс угла альфа :

$$\begin{aligned} \operatorname{tg} \alpha &= X / R = \\ &= \sqrt{L^2 - R^2} / R = \\ &= \sqrt{(L / R)^2 - 1} \end{aligned}$$

Существует характерная **ОТНОСИТЕЛЬНАЯ** величина, не зависящая от абсолютных размеров ядер и от расстояния между ними, которая выражается числом :

$$\operatorname{tg} \alpha = 1.618033\dots$$

При этом имеет место быть единственное в своём роде преобразование:

$$(\operatorname{tg} \alpha)^2 = (L / R)^2 - 1 = 2.61803\dots$$

из которого вновь возникает определение исходного числа:

$$(\operatorname{tg} \alpha)^2 - 1 = 1.61803\dots$$

Это число получило название «золотой пропорции» или «золотого сечения». Благодаря описанному выше феномену Лесажа, ядра атомов приталкиваются друг к другу таким образом, что всегда имеет место быть интегральный конус, тангенс угла наклона поверхности которого близок к величине «золотого сечения».

Этот феномен гравитации проявляет себя, при отсутствии более сильных внешних воздействий, не только на уровне ядер атомов вещества, но и на уровне частичек более крупного масштаба. Например, на уровне частичек сухого песка, используемого в песочных часах:

СУХОЙ ПЕСОК В ПЕСОЧНЫХ ЧАСАХ, ПОД ДЕЙСТВИЕМ ГРАВИТАЦИИ ССЫПАЕТСЯ В НИЖНЮЮ ПОЛОСТЬ ЧАСОВ, ОБРАЗУЯ КОНУС, ГЕОМЕТРИЯ КОТОРОГО ИНВАРИАНТНА ОТНОСИТЕЛЬНО РАЗМЕРОВ ПЕСОЧНЫХ ЧАСОВ. ВСЕ, БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ, ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ ПОВТОРЯЮТ ГЕОМЕТРИЮ ПЕСОЧНОГО КОНУСА. ЭТА ГЕОМЕТРИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ОПТИМАЛЬНОЙ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ДОЛГОВЕЧНОСТИ ПИРАМИД. ДИСКРЕТНЫЕ ЧАСТИЦЫ РАЗРУШАЮЩЕГОСЯ МАТЕРИАЛА ПИРАМИД СТРЕМЯТСЯ СОХРАНИТЬ ИХ ГЕОМЕТРИЮ. ОНИ НЕ СТРЕМЯТСЯ СПОЛЗАТЬ К ОСНОВАНИЮ ПИРАМИД.

Петр Якубович Сергиенко блестяще отобразил этот феномен Лесажа в своих геометрических построениях.

Краткую переписку с ним по этому вопросу я привожу ниже.

«Уважаемый Пётр Якубович !

Просмотрев Вашу последнюю статью и ряд других статей, посвящённых "золотому сечению", я остаюсь при своём мнении - ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ СУТЬ ТАНГЕНС УГЛА НАКЛОНА ПОВЕРХНОСТИ СЫПУЧЕЙ СРЕДЫ. Этот угол наклона обязан своим происхождением не "золотому сечению", а вездесущему и всепроникающему явлению ГРАВИТАЦИИ. Ваши геометрические построения суть отображения этого божественного явления природы, а не наоборот. По этой причине я и восхищаюсь Вашими геометрическими построениями.

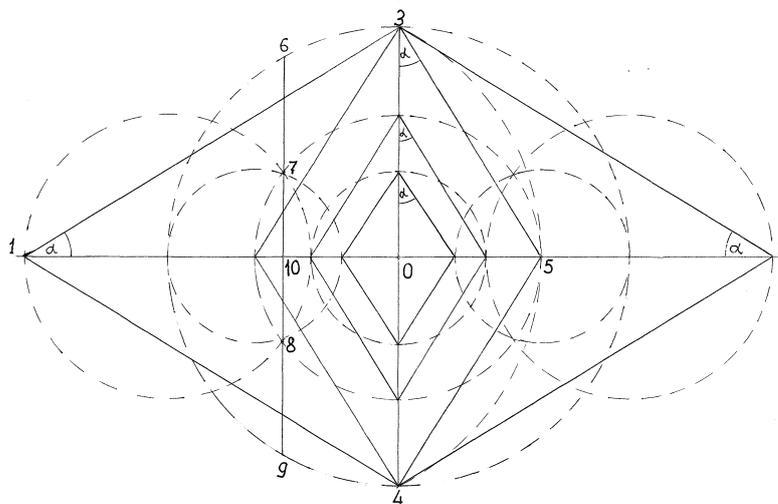
"Золотое сечение" - не причина гармонии в Мироздании, а следствие ВЕЛИКОГО ЗАКОНА ВСЕМИРНОГО ПРИТЯЖЕНИЯ (приталкивания), движущего микро и макромирами Вселенной.
В.С.»

Уважаемый Всеволод Сергеевич !

Свой метод познания Истины я в основном осуществляю под девизом Платона: «Геометрия есть познание всего сущего». Вы, перефразируя данное утверждение, познаете Истину под девизом: «Гравитация есть познание всего сущего». И если эти два метода не противоречат друг другу, то это вдохновляет нас, вселяет уверенность в избранном пути.

Свою задачу я вижу в том, чтобы с помощью циркуля и линейки, мерой круговых движений, построить «ТАНГЕНС УГЛА НАКЛОНА ПОВЕРХНОСТИ СЫПУЧЕЙ СРЕДЫ» в отношениях катетов $1,6180339 : 1$. Если можете, прокомментируйте на сайте прилагаемый, мой геометрический рисунок мерами гравитации.

УГОЛ ТАНГЕНСА ГРАВИТАЦИИ



$0-3 = 1; 0-10 = 0,5;$
 $0-5 = 0,6180339; 3-5 = 1,1755704; 0-1 = 0-2 = 1,6180339;$
 $6-9 = \sqrt{3} = 1,7320508; \text{ отрезок } 7-8 = 0,7265426, \text{ т.е. равен стороне}$
 $\text{правильного } 5\text{-угольника, вписанного в окружность радиусом } 0,6180339.$

Уважаемый Пётр Якубович !

Что касается Вашего чертежа, могу заметить следующее.

Поверните Ваш рисунок по часовой стрелке на 90 градусов.

Тогда отрезок 1-2 совпадёт с направлением действия силы тяжести. Равнобедренный треугольник 4-1-3 будет проекцией песочного конуса (на плоскость) в песочных часах. Контур этого конуса мудрые египтяне воплотили в УНИВЕРСАЛЬНОМ контуре своих пирамид. Независимо от абсолютных размеров, все египетские пирамиды имеют у основания угол, тангенс которого равен 1.618033... с незначительными погрешностями. На Вашем рисунке тангенс угла 90 градусов минус угол альфа равен этой же величине.

На повёрнутом Вашем рисунке треугольник 4-3-2 есть зеркальное отображение треугольника 4-1-3.

Это - проявление ЗАКОНА СИММЕТРИИ И ИНВАРИАНТНОСТИ , который обязан своим происхождением явлению гравитации, формирующему конус в песочных часах.

Используя закон всемирного тяготения и геометрию песчинок, можно расчётным путём построить контур песочного конуса и вычислить величину 1.618033...

С глубоким уважением - В.С.

ОБЩИЙ ВЫВОД

Древние египтяне и древние греки были эмпириками и великолепными математиками-геометрами.

Владимир Ильич Ленин называл их «наивными материалистами». Но, как оказывается, они были менее наивны, чем многие современные мудрецы.

Для древних египтян был важен эмпирический факт, наблюдаемый в песочных часах. Песочный конус, с углом наклона поверхности, близким к 59 градусам, был для них ГЛАВНЫМ критерием для построения долгоживущих пирамид. Именно таким выбором конической формы пирамид объясняется высокая устойчивость египетских пирамид к естественному процессу разрушения и осыпания материала.

Этим же критерием определялась и форма древнегреческих амфитеатров. И те современные архитекторы, которые не понимают физическую сущность «золотого сечения», никогда не построят таких зданий, КОНИЧЕСКИЕ ИЛИ СФЕРИЧЕСКИЕ кровли которых обрушаются на головы несчастных людей.

Мне, например, всё это ясно и понятно, ибо я много лет работал ведущим специалистом по расчётам авиационной и ракетной техники. Поэтому я с ужасом смотрю на металлоконструкцию Новоиерусалимского собора, которая рано или поздно обрушится на головы людей. Металлический купол собора горе-проектанты поставили на хилую кирпичную кладку.

Это – типичная дисгармония, типичное нарушение золотой пропорции. Несущая способность опоры не соответствует той огромной нагрузке, которую сообщает ей металлический купол собора.

Здесь нужна не схоластическая трактовка «золотого сечения», а опытный глаз инженера, знающего физический смысл феномена Лесажа и смысл эмпирической мудрости – «завязывай концы». Все краевые части любой конструкции должны иметь прочную окантовку и прочную опору. Грузин, проектировавший Аквапарк и Басманный рынок, явно пренебрёг этим «железным» эмпирическим законом золотой пропорции, отдав предпочтение впечатляющей лёгкости и «красоте» конструкции.

Такая лёгкость и «красота» есть производная схоластического токованиями «золотого сечения», школу которого открыл на страницах Академии Тринитаризма лжеучёный Стахов А.П.

Это «сечение» надо глубоко понимать и уметь применять это понимание в инженерной практике. И не только в инженерной практике, но и во всех сферах человеческого творчества – в музыке, в живописи, в архитектуре, в градостроительстве, в астронавтике, в астрофизике и в космологии. Золотое сечение, а точнее ЗОЛОТУЮ ПРОПОРЦИЮ, надо уметь понимать так, как понимали его египетские инженеры, а не так как понимали его («золотое сечение») герои книги Дэна Брауна «Код Да Винчи».

Мистика «золотого сечения» хороша для романов, но не для науки.

25 февраля 2006 года
Всеволод Сергеевич Ярош

121354, Москва,
Можайское шоссе,
№ 39, кв.306,
Тел. (495) 444-00-94
E-mail: vs.yarosh@mtu-net.ru